



MANY BEAUTIFUL THINGS



THE LIFE AND VISION OF LILIAS TROTTER

リリアス・トロッターの人生と、リリアスの遺したものを蘇らせようという
ミリアム・ロックネスの取り組みには、聖霊の力強い働きがありました。
この映画から得られる教訓があなたの人生においても豊かに実を結びますように。
この手引きでは、個人的に黙考したりグループディスカッションを行ったりする際の
手引きとなる問いや聖書の言葉を提示していきます。

啓示：被造物と聖書の言葉を通じて神を見る

1. 被造物に現された神の栄光をリリアスが人々と分かち合うために、芸術はどのような役割を果たしましたか。神の啓示を他の人たちに対して表現し、伝えるために、神はあなたにどのような賜物を与えてくださっていますか。



“神がこれほどまでに愛するこの地上の新しき地にあの光が至るとき、
天使たちはいかにそれを見守ることか。” —リリアス・トロッター

2. リリアスは、聖書の言葉・神学的内省・芸術作品—彼女の信仰の実践のすべての部分—をひとつのものとして織り上げました。映画の中で、リリアスのどのような信仰的発言があなたの心に語りかけてきましたか。あなたとあなたの教会は、聖書の言葉についてよく考えるために、芸術作品をどのように用いることができるでしょうか。
3. リリアスにとって、砂漠は攻撃的で孤立した場所でしたが、彼女はまた砂漠が冒険と美に満ちた場所であることも発見し、「その静穏さゆえに美しく、すべてが神に満ちている」と言っています。創り主なるあなたの父は、被造物を通して、どのようにしてあなたに教えを与えておられますか。
4. リリアスがタンポポについて、「もはや自分が永らえるためではなく、ただ与えられるものとしてそこに立っている」と言ったことについて考えてみましょう。キリストの死と復活は、リリアスの作品の死と生の描き方にどのような影響を与えましたか。あなたの信仰に照らして、「死 / 喪失」が「生 / 獲得」とどのように関連付けられるか個人的に考えてみましょう。

聖書の言葉

“主よ、あなたは御業を喜び祝わせてくださいます。私は御手の業を喜び歌います。

主よ、御業はいかに大きく御計らいはいかに深いことでしょう。” (新共同訳 詩篇 92:5-6)

“荒野よ、荒地よ、喜び躍れ砂漠よ、喜び、花を咲せよ野ばらの花を一面に咲せよ。花を咲かせ大いに喜んで、声をあげよ。砂漠はレバノンの栄光を与えられカルメルとシャロンの輝きに飾られる。人々は主の栄光と我らの神の輝きを見る。

(新共同訳 イザヤ 35:1-2)

“野原の花がどのように育つかを考えてみなさい。働きもせず紡ぎもしない。しかし、言っておく。栄華を極めたソロモンでさえ、この花の一つほどにも着飾ってはいなかった。今日は野にあって、明日は炬に投げ込まれる草でさえ、神はこのように装ってくださる。まして、あなたかたにはなおさらのことである。信仰の薄い者たちよ。” (ルカ 12:27-28)



ADDITIONAL RESOURCES

Find more works on or about Liliass Trotter at ManyBeautifulThings.com

召命：神の特別な召しを認識する

1. 召命を認識することは必ずしも簡単なことではなく、「魂の危機」を伴うこともあります。リリアスは彼女の人生の道について苦渋の決断を迫られる中で、どのようにして聖霊に耳を傾けましたか。あなたはどのような仕方、聖霊の導きを受ける姿勢を整えていますか。



最も困難な道—肉体的あるいは精神的に困難な場所—を選び、まさにその所で、神が輝かしく勝利されるのを待ち望みなさい。そこで、神はあなたの魂を花開かせられる。
—リリアス・トロッター

2. 自分に倣って歩むようにというラスキンのアドバイスに従わないということは、リリアスにとって難しいことであつたでしょう。この世の栄光は、神の国をまず求めるようとする私たちに、どのように挑んできますか。あなたがリリアスのように、この世に認められることと神に従うこととの間で決断せねばならなかったときのことを考えてみましょう。
3. リリアスは、見知らぬ土地で仕えるようにという召しに応え、多くの未知なるものに遭遇しました。アルジェリアにおける実り多き奉仕のために、神はリリアスの才能をどのように織り上げられましたか。あなたが自らは想像していなくとも、神があなたのために想像されている何かに向けて、聖霊がどのようにあなたに呼びかけておられるか、考えてみましょう。
4. ラスキンは女性がさる芸術的才能を持っていることに驚かされました。あなたが活躍できる生き方あるいは宣教活動からあなたを遠ざけている、文化的・社会的・個人的偏見には、どのようなものがありますか。あなたの教会のコミュニティは、どのような仕方、すべてのタイプの霊的賜物をより包括的に受け入れ、用いることができるでしょうか。
5. リリアスとミリアムはそれぞれ、人生に深い影響を与える人間関係の例を示しています。リリアスとラスキンの関係は、どのように互いを育むものであり、またどのように複雑なものであつたでしょうか。あなたは、あなたの人生において信仰的友人関係をどのようにして築いていますか。

聖書の言葉

“しかし、このことは、「目が見もせず、耳が聞きもせず、人の心に思い浮かびもしなかったことを、神は御自分を愛する者たちに準備された」と書いてあるとおりです。わたしたちには、神が“霊”によってそのことを明らかに示してくださいました。“霊”は一切のことを、神の深みさえも究めます。”（新共同訳 コリントの信徒への手紙一 2:9-10）

“しかし、その方、すなわち、真理の霊が来ると、あなたがたを導いて真理をことごとく悟らせる。その方は、自分から語るのではなく、聞いたことを語り、また、これから起こることをあなたがたに告げるからである。”（新共同訳 ヨハネによる福音書 16:13）

“どんなことでも、思い煩うのはやめなさい。何事につけ、感謝を込めて祈りと願いをささげ、求めているものを神に打ち明けなさい。”（新共同訳 フィリピの信徒への手紙 4:6）



ADDITIONAL RESOURCES

Find more works on or about Liliias Trotter at ManyBeautifulThings.com

奉仕：神の御旨への服従と他者のための犠牲

1. キリストの愛を分かち合うようにとの召しに動かされ、リリアスは階級・宗教・文化の壁を越えて行きました。あなたは、彼女の宣教の働きのどの部分に興味を持ったり刺激を受けたりしましたか。また、それはどうしてですか。「神の御前にあふれ出て、他者のために使われる“与えること”に対する情熱を伴う、可能性に満ちた美しい生」を歩むために、あなたはどのようなリスクをとる必要があるでしょうか。
2. リリアスは「光がやって来ない」とき、また「おぼろげなキリストの姿」にしかすがることができないときも、信仰的な忍耐強さを見せました。「低いところこそ、人は最もよく信じることができる」というリリアスの言葉をあなたはどう捉えますか。あなたの人生が暗闇の中にあったとき、あなたは何にすがりましたか。私たちが信仰を続けよう、福音は私たちにどう教えていますか。
3. 時にリリアスはその労の実を見ることができませんでした。どの花にも「命」を残していく蜂の姿に彼女は慰めを得ていました。神のみが人の働きの完全な実を知り得るという真実を、リリアスはどのように受け入れましたか。この世における労が実を結ばないように思われる時、あなたはどのようにして忍耐と信仰とを培いますか。
4. リリアスは、芸術と宣教の両方の業を通じて「仕える喜び」を示しました。同様に、ミリアウムはリリアスの物語と作品を蘇らせるという取り組みに深い充足感を見出しました。この映画の中のどこに、その喜びが表現されていましたか。あなたが神に従順であるとき、神はどのようにして大いなる喜びをあなたに与えてくださいますか。



真に理想的な花とは、
その賜物を手段として用いる花である。
花の輝かしさや甘い香りは
花自身の栄光のためではない。

それらは、飛び回って花に実を結ばせる
蜂や蝶を引き寄せるためのもの。
受けるよりも与えるほうが幸いなことから
- リリアス・トロッター

聖句

“そして、彼らに言われた。「収穫は多いが、働き手が少ない。だから、収穫のために働き手を送ってくださるように、収穫の主に願いなさい。行きなさい。わたしはあなたがたを遣わす。それは、狼の群れに小羊を送り込むようなものだ。」(新共同訳 ルカによる福音書 10:2-3)

“わたしたちは、このような希望によって救われているのです。見えるものに対する希望は希望ではありません。...わたしたちは、目に見えないものを望んでいるなら、忍耐して待ち望むのです。”(新共同訳 ローマの信徒への手紙 8:24-25)

“信仰の創始者また完成者であるイエスを見つめながら。”(新共同訳 ヘブライ人への手紙 12:2)

あなたが、あなたの人生の中に神が創造されたひとつひとつの、
そして全ての美しきものたちについてよく考え、
感謝をもって味わうことができますように。

リリアス・トロッターの作品やリリアス自身に関して更に詳しく知りたい方は

ManyBeautifulThings.com



ADDITIONAL RESOURCES

Find more works on or about Liliias Trotter at ManyBeautifulThings.com